

Persbericht – 19/06/2020

GETUIGEN AAN HET WOORD: WO II DRUKTE ZIJN STEMPEL OP ONZE REGIO

Elke vrijdag sluit IGEMO de week af met een unieke getuigenis van WO II. De afgelopen vier weken kwamen verhalen uit Bonheiden, Bornem, Duffel en Lier aan bod. De getuigenissen uit Putte, Puurs-Sint-Amands, Sint-Katelijne-Waver en Willebroek volgen de komende weken.

De oorlogsverhalen hebben heel wat succes op sociale media. Vier video- en journalistiekstudenten van de Thomas More hogeschool legden de getuigenissen vast in woord en beeld.

Wereldoorlog II als rode draad

In opdracht van IGEMO gingen vier studenten van Thomas More op zoek naar verborgen erfgoedverhalen in onze regio. Al snel kwam WO II als rode draad naar boven. *“Binnen enkele jaren zullen er geen levende getuigen meer zijn van WO II. De oorlog drukte zijn stempel op heel wat families in onze regio. Daarom vonden we het belangrijk om dit als thema naar voren te brengen in dit project”,* aldus Marlies, Clara, Harte en Dorien.

Alle gemeenten die aangesloten zijn bij de IOED IGEMO (Intergemeentelijke Onroerende Erfgoeddienst) komen aan bod. *“Ook verhalen zijn erfgoed”,* verduidelijkt Charlotte De Koninck, projectmanager bij IGEMO. *“Immaterieel erfgoed gaat over de kennis, gewoonten, praktijken en verhalen die we willen koesteren en bewaren in onze samenleving. Wereldoorlog II had ook in onze gemeenten een grote impact. Het is onze verantwoordelijkheid om de herinnering en verhalen levendig te houden.”*

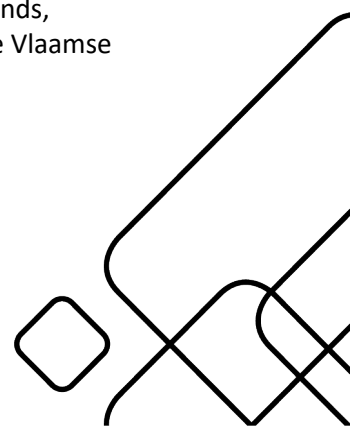
Ontroerend erfgoed

De vaak ontroerende verhalen missen hun effect niet op sociale media. Zuster Noëlla uit Bonheiden vond een oud dagboek in de archieven van het Imelda ziekenhuis. Het dagboek documenteert in detail hoe zieken op de vlucht moesten voor de bombardementen. Walter Verstraeten uit Bornem schreef een boek en maakte een film over een neergestorte Amerikaanse gevechtspiloot boven Hingene. De 94-jarige Clementine uit Duffel vertelt met trots over haar acties bij het verzet. Ze was toen vijftien. Jules Callaerts (93) blikt terug op zijn leven aan het front: *“Er is een keer een kogel door mijn helm gevlogen, vlak boven mijn hoofd”.*

De komende weken komen de getuigenissen uit Putte, Puurs-Sint-Amands, Sint-Katelijne-Waver en Willebroek aan bod. Je kan alle verhalen en bijhorende video's bekijken op www.igemo.be/erfgoed/oorlogsverhalen.

Tradities & verhalen als hoeksteen van de samenleving

Om roerend en immaterieel erfgoed te beschermen en te bewaren, willen IGEMO en enkele gemeenten een culturele erfgoedcel oprichten. De gemeenten Bornem, Puurs-Sint-Amands, Willebroek, Sint-Katelijne-Waver en Duffel dienden hiervoor in april een dossier in bij de Vlaamse overheid.



Vandaag tellen Vlaanderen en Brussel 22 culturele erfgoedcellen. Als kunststad beschikt Mechelen over zo'n erfgoedcel, maar voorts is er in onze regio een blinde vlek.

“Waar de IOED zich richt op onroerend erfgoed (gebouwen, landschappen en archeologie) focust de culturele erfgoedcel zich op roerend en immaterieel erfgoed.” zegt Charlotte De Koninck. *“Roerend erfgoed betekent alles wat je kan vastnemen en verplaatsen, zoals schilderijen, beeldhouwwerken of gebruiksvoorwerpen. Immaterieel erfgoed gaat over de kennis, gewoonten en praktijken die we willen koesteren en bewaren in onze samenleving, zoals deze oorlogsverhalen.”*

In oktober 2020 weten we of het ingediende dossier is goedgekeurd. Dan kan de culturele erfgoedcel officieel van start.

Meer info

www.igemo.be/erfgoed

Contactpersoon

Olivia Boeykens

Communicatiemanager

olivia.boeykens@igemo.be

+32 15 28 38 17

+32 472 48 40 39